

	UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID EVALUACIÓN PARA EL ACCESO A LAS ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS OFICIALES DE GRADO Curso 2020-2021 MATERIA: FRANCÉS	Modelo Orientativo
--	---	-------------------------------

INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

Después de leer atentamente el examen, responda de la siguiente forma:

- elija un texto A o B, y responda EN FRANCÉS a las preguntas 1, 2, 3 y 4 asociadas al texto elegido.
- responda EN FRANCÉS a una pregunta a elegir entre las preguntas A.5 o B.5.

CALIFICACIÓN: Las preguntas 1, 2, y 4 asociadas al texto elegido se calificarán sobre 2 puntos cada una, la pregunta 3 asociada al texto elegido sobre 1 punto y la pregunta elegida entre A5 o B5 sobre 3 puntos.

TIEMPO: 90 minutos.

TEXTO A

Le réchauffement climatique dans les écoles d'ingénieurs

5 En septembre, une centaine de dirigeants d'établissements supérieurs ont signé un appel à former tous les étudiants du supérieur aux enjeux* climatiques et écologiques. Il stipule qu' « aucun étudiant, quel que soit son âge, ne doit pouvoir valider une formation dans l'enseignement supérieur sans avoir compris les causes, les conséquences du changement climatique et travaillé, à son niveau, à l'identification de solutions possibles ».

10 Les écoles d'ingénieurs le constatent : leurs étudiants sont de plus en plus demandeurs de cours sur le changement climatique, et sur l'impact écologique et social des politiques industrielles. « Il y a une prise de conscience sur ces sujets qu'il n'y avait pas il y a trois ans », constate Matthieu Mazière, directeur à l'École des Mines ParisTech. Dans cette école, depuis 2015, les cours « énergie-climat » de l'ingénieur Jean-Marc Jancovici sont devenus obligatoires en première année. Autre indice de cette tendance : les élèves polytechniciens, qui se précipitaient à l'École des Mines pour ses cursus en mathématiques, sont désormais plus nombreux à s'orienter vers les questions d'énergie et de climat. « C'est le retour des sciences de la Terre et des sciences physiques », observe

15 Matthieu Mazière, qui note aussi que les élèves végétariens sont de plus en plus nombreux dans son école, tout comme ceux qui refusent de prendre l'avion pour assister à des conférences à l'étranger.

20 Jean-Philippe Neuville, sociologue à l'INSA*, observe les « signaux faibles » de cette aspiration depuis cinq ans. « Sur le climat, les discours sont de plus en plus engagés* chaque année. Des mots comme " anticapitalisme " et " décroissance ", qui n'avaient pas leur place dans les écoles d'ingénieurs, sont devenus plus fréquents. »

D'après Marine Miller, *lemonde.fr*, novembre 2019

*enjeu : valeur que l'on peut gagner ou perdre

*INSA : Institut national des sciences appliquées

*engagé : au service d'une cause

TEXTO A

QUESTIONS

Le réchauffement climatique dans les écoles d'ingénieurs

A.1. Dites si c'est *vrai* ou *faux*, d'après le texte. Vous devez justifier obligatoirement votre réponse avec des phrases du texte.

- a) Les étudiants des écoles d'ingénieurs ne sont pas intéressés par les cours portant sur le climat.
- b) À l'École des Mines ParisTech, les cours « énergie-climat » sont optionnels en première année depuis 2015.

A.2. Expliquez en deux ou trois lignes et avec vos propres mots le sens de la phrase suivante :

« Des mots comme “ anticapitalisme ” et “ décroissance ”, qui n'avaient pas leur place dans les écoles d'ingénieurs, sont devenus plus fréquents. » (lignes 20-21)

A.3. a) Donnez, d'après le contexte, **un synonyme** des mots suivants :

- *conséquence* (ligne 4)
- *observer* (ligne 14)

b) Cherchez dans le texte **le mot** qui correspond à chacune des définitions suivantes :

- Ensemble de phénomènes météorologiques.
- Une personne qui ne mange ni viande ni poisson.

A.4. a) Complétez les phrases suivantes avec le *participe passé* qui convient, en l'accordant si nécessaire :

- Les étudiants ont (AVOIR) un changement de mentalité et de comportement.
- Il n'a pas (PRENDRE) l'avion pour préserver l'environnement.
- Tu as très bien (SAVOIR) conclure le débat sur le climat.
- Ils sont (ALLER) à la manifestation contre le réchauffement climatique.

b) Complétez les phrases suivantes avec une *expression de la cause* (*grâce à, comme, à cause de, parce que*) :

- L'Amazonie pourrait disparaître la déforestation.
- les problèmes climatiques augmentent, les risques s'intensifient.
- L'énergie renouvelable est importante elle ne produit pas de déchets.
- On peut stimuler l'intérêt pour les sciences la réalité virtuelle.

A.5. Aimerez-vous suivre des cours sur le changement climatique et sur l'écologie ? Justifiez votre réponse (entre **100** et **120** mots).

TEXTO B

Sylvain Tesson remporte le Prix Renaudot

5 Le Prix Renaudot a récompensé l'écrivain voyageur Sylvain Tesson pour *La Panthère des neiges* (Gallimard), récit de voyage en forme d'aventure, avec le photographe Vincent Munier. Grand aventurier, amateur des sommets et connaisseur du Tibet qu'il a parcouru de nombreuses fois, véhiculé, à pied ou à vélo, Sylvain Tesson a pris à nouveau la direction des hauts plateaux*, en plein hiver, avec le photographe animalier Vincent Munier, à la découverte de cet animal, la panthère des neiges, dont il reste à peine quelques milliers de spécimens au monde.

10 À 5 000 mètres d'altitude, « les conditions d'observation deviennent très difficiles, il faut parfois rester immobile pendant trente heures consécutives par -30 °C pour apercevoir quelques minutes le passage majestueux de l'animal ». L'occasion d'une réflexion, Tesson « nous entraîne dans cette aventure singulière où l'on s'intéresse autant à l'art de l'affût* animalier qu'à la spiritualité asiatique ».

15 Sylvain Tesson est un lauréat* surprise puisque son roman ne figurait pas dans la liste des cinq finalistes du prix Renaudot qui étaient Victoria Mas, primo-romancière, l'écrivain franco-djiboutien Abdourahman Ali Waber, Jean-Luc Coatalem, Emma Becker et Jean-Noël Orengo. Le Prix Renaudot est coutumier de ce type de surprises, l'année dernière Valérie Manteau (pour *Le sillon*, éditions Le Tripode), ne figurait pas non plus dans la liste des finalistes.

20 Le prix Renaudot, créé en 1926 par des journalistes et critiques littéraires en attendant les résultats de la délibération du jury du prix Goncourt, reste l'un des plus prestigieux prix littéraires. Il est aussi très sollicité, troisième après le Goncourt et le Goncourt des lycéens, vendu à 219 800 exemplaires en moyenne.

D'après *francetvinfo.fr*, novembre 2019

*plateau : région plate en altitude

*affût : surveillance, vigilance

*lauréat : une personne qui gagne un prix ou un concours

TEXTO B

QUESTIONS

Sylvain Tesson remporte le Prix Renaudot

B.1. Dites si c'est *vrai* ou *faux*, d'après le texte. Vous devez justifier obligatoirement votre réponse avec des phrases du texte.

- a) Il reste moins de mille panthères des neiges dans le monde.
- b) Sylvain Tesson était le grand favori pour gagner le Prix Renaudot.

B.2. Expliquez en deux ou trois lignes et avec vos propres mots le sens de la phrase suivante :

« ... les conditions d'observation deviennent très difficiles, il faut parfois rester immobile pendant trente heures consécutives par -30 °C pour apercevoir quelques minutes le passage majestueux de l'animal ». (lignes 8-10)

B.3. a) Donnez, d'après le contexte, **un synonyme** des mots suivants :

- *difficile* (ligne 8)
- *prestigieux* (ligne 20)

b) Cherchez dans le texte **le mot** qui correspond à chacune des définitions suivantes :

- Partie la plus haute d'une montagne.
- Saison la plus froide de l'année.

B.4. a) Complétez la phrase suivante avec les mots donnés et faites l'accord si nécessaire :

L'observation des (ANIMAL) peut être une activité (CHER) , (DIFFICILE) et (DANGEREUX)

b) Complétez les phrases suivantes en mettant les verbes entre parenthèses au temps qui convient (*imparfait, futur simple, passé composé, présent de l'indicatif*) :

- Le Prix Goncourt (NAÎTRE) en 1903.
- Actuellement, les librairies (FAIRE) des réductions de prix pour les jeunes.
- Au XIX^e siècle, il n'y (AVOIR) pas tellement de prix littéraires.
- En 2050, les livres électroniques (ÊTRE) plus vendus que les traditionnels.

B.5. Aimez-vous lire ? Que lisez-vous ? Justifiez votre réponse (entre **100** et **120** mots).

FRANCÉS

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

TIEMPO: 1 hora y 30 minutos.

- El alumno debe elegir un texto A o B para responder a las preguntas 1, 2, 3, 4 asociadas al texto elegido. Puede elegir entre A5 o B5 en la última pregunta.
- Consistirá en el análisis de un texto **en francés**, perteneciente a la lengua **no** especializada.
- El texto irá acompañado de un cuestionario escrito en lengua francesa.
- El estudiante deberá responder en lengua francesa a las preguntas escogidas (1, 2, 3, 4 del texto elegido y A5 o B5), **sin** copiar el texto (excepto para responder a la pregunta 1) y **sin** ayuda de diccionario.
- El texto contendrá entre 250 y 300 palabras y su comprensión **no** exigirá conocimientos especializados ajenos a la materia de la prueba.

- **Puntuación máxima de la prueba: 10 puntos**

- Las preguntas **1, 2 y 4** deberán calificarse de **0 a 2** puntos.
- La pregunta **3** se calificará de **0 a 1** punto
- La pregunta **5** se calificará de **0 a 3** puntos.

Pregunta 1. Esta pregunta tiene por objeto medir la capacidad de comprensión lectora del alumno. Se calificará con cero puntos si la respuesta *vrai / faux* no está justificada o si la justificación no es correcta. Si al reproducir las frases del texto el alumno comete errores, la calificación disminuirá proporcionalmente al número de faltas.

Pregunta 2. Esta pregunta permite comprobar la comprensión lectora y la claridad de las ideas expuestas. Se asignará **un punto a cada uno de los aspectos**.

Pregunta 3. Esta pregunta medirá el conocimiento del léxico. Se adjudicará hasta **0,25** puntos en cada apartado.

Pregunta 4. Esta pregunta permitirá comprobar los conocimientos morfosintácticos del alumno. Se adjudicará hasta **0,25** puntos en cada apartado.

Pregunta 5. Esta pregunta permite al alumno demostrar su capacidad para expresarse libremente en francés.

Se valorará **positivamente**: la capacidad argumentativa del alumno, la riqueza del léxico, la complejidad de las construcciones morfosintácticas utilizadas, así como el buen uso y la corrección gramatical de la lengua empleada.

Se valorará **negativamente**: la falta de coherencia en la exposición, la pobreza del léxico, la repetición de las palabras, las frases copiadas del texto y las incorrecciones morfosintácticas.

La respuesta que **no se ciña** al tema a desarrollar se calificará con **cero** puntos, sin considerar en absoluto el uso correcto de la lengua si existiera.

Se calificarán con **cero** puntos las respuestas que incluyan fragmentos copiados del texto, salvo que se indique expresamente, como es el caso de la pregunta **1**.

FRANÇÉS

SOLUCIONES

(Documento de trabajo orientativo)

TEXTO A

Le réchauffement climatique dans les écoles d'ingénieurs

A.1. Dites si c'est vrai ou faux, d'après le texte. Vous devez justifier obligatoirement votre réponse avec des phrases du texte.

a) Les étudiants des écoles d'ingénieurs ne sont pas intéressés par les cours portant sur le climat.

FAUX : « Les écoles d'ingénieurs le constatent : leurs étudiants sont de plus en plus demandeurs de cours sur le changement climatique. » (lignes 6-8)

ou « ... les élèves polytechniciens [...] sont désormais plus nombreux à s'orienter vers les questions d'énergie et de climat. » (lignes 11-14)

b) À l'École des Mines ParisTech, les cours « énergie-climat » sont optionnels en première année depuis 2015.

FAUX : « Dans cette école, depuis 2015, les cours " énergie-climat " de l'ingénieur Jean-Marc Jancovici sont devenus obligatoires en première année. » (lignes 9-11)

A.2. Expliquez en deux ou trois lignes et avec vos propres mots le sens de la phrase suivante :

« Des mots comme " anticapitalisme " et " décroissance ", qui n'avaient pas leur place dans les écoles d'ingénieurs, sont devenus plus fréquents. » (lignes 20-21)

Esta pregunta tiene como objeto comprobar la comprensión lectora y la claridad de las ideas expuestas. Se asignará un punto a cada uno de los aspectos.

A.3. a) Donnez, d'après le contexte, un synonyme des mots suivants : *conséquence* (ligne 4) (effet, répercussion,...) ; *observer* (ligne 14) (constater, remarquer, signaler,...).

b) Cherchez dans le texte le mot qui correspond à chacune des définitions suivantes :

- Ensemble de phénomènes météorologiques : CLIMAT (lignes 14, 19)
- Une personne qui ne mange ni viande ni poisson : VÉGÉTARIEN (ligne 15)

A.4. a) Complétez les phrases suivantes avec le *participe passé* qui convient, en l'accordant si nécessaire :

- Les étudiants ont EU un changement de mentalité et de comportement.
- Il n'a pas PRIS l'avion pour préserver l'environnement.
- Tu as très bien SU conclure le débat sur le climat.
- Ils sont ALLÉS à la manifestation contre le réchauffement climatique.

b) Complétez les phrases suivantes avec une *expression de la cause* (*grâce à, comme, à cause de, parce que*) :

- L'Amazonie pourrait disparaître À CAUSE DE la déforestation.
- COMME les problèmes climatiques augmentent, les risques s'intensifient.
- L'énergie renouvelable est importante PARCE QU'elle ne produit pas de déchets.
- On peut stimuler l'intérêt pour les sciences GRÂCE À la réalité virtuelle.

A.5. Aimeriez-vous suivre des cours sur le changement climatique et sur l'écologie ? Justifiez votre réponse (entre 100 et 120 mots).

En esta pregunta se valorará positivamente: la capacidad argumentativa del alumno, la riqueza del léxico, la complejidad de las construcciones sintácticas. Se valorará negativamente: la falta de coherencia en la exposición, la pobreza del léxico y la repetición de palabras, las frases copiadas del texto, las incorrecciones morfosintácticas.

FRANÇÉS

SOLUCIONES

TEXTO B

Sylvain Tesson remporte le Prix Renaudot

B.1. Dites si c'est vrai ou faux, d'après le texte. Vous devez justifier obligatoirement votre réponse avec des phrases du texte.

a) Il reste moins de mille panthères des neiges dans le monde.

FAUX : « ... à la découverte de cet animal, la panthère des neiges, dont il reste à peine quelques milliers de spécimens au monde. » (lignes 3-7)

b) Sylvain Tesson était le grand favori pour gagner le Prix Renaudot.

FAUX : « Sylvain Tesson est un lauréat surprise puisque son roman ne figurait pas dans la liste des cinq finalistes du prix Renaudot ... » (lignes 13-16)

B.2. Expliquez en deux ou trois lignes et avec vos propres mots le sens de la phrase suivante :

« ... les conditions d'observation deviennent très difficiles, il faut parfois rester immobile pendant trente heures consécutives par -30 °C pour apercevoir quelques minutes le passage majestueux de l'animal ». (lignes 8-10)

Esta pregunta tiene como objeto comprobar la comprensión lectora y la claridad de las ideas expuestas. Se asignará **un** punto a cada uno de los aspectos.

B.3. a) Donnez, d'après le contexte, un synonyme des mots suivants : *difficile* (ligne 8) (compliqué, complexe,...) ; *prestigieux* (ligne 20) (fameux, réputé,...).

b) Cherchez dans le texte le mot qui correspond à chacune des définitions suivantes :

- Partie la plus haute d'une montagne : **SOMMET** (ligne 3)
- Saison la plus froide de l'année : **HIVER** (ligne 5)

B.4. a) Complétez la phrase suivante avec les mots donnés et faites l'accord si nécessaire :

L'observation des **ANIMAUX** peut être une activité **CHÈRE**, **DIFFICILE** et **DANGEREUSE**.

b) Complétez les phrases suivantes en mettant les verbes entre parenthèses au temps qui convient (*imparfait, futur simple, passé composé, présent de l'indicatif*) :

- Le Prix Goncourt **EST NÉ** en 1903.
- Actuellement, les librairies **FONT** des réductions de prix pour les jeunes.
- Au XIX^e siècle, il n'y **AVAIT** pas tellement de prix littéraires.
- En 2050, les livres électroniques **SERONT** plus vendus que les traditionnels.

B.5. Aimez-vous lire ? Que lisez-vous ? Justifiez votre réponse (entre 100 et 120 mots).

En esta pregunta se valorará positivamente: la capacidad argumentativa del alumno, la riqueza del léxico, la complejidad de las construcciones sintácticas. Se valorará negativamente: la falta de coherencia en la exposición, la pobreza del léxico y la repetición de palabras, las frases copiadas del texto, las incorrecciones morfosintácticas.

ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN DEL ACCESO A LA UNIVERSIDAD DE LA ASIGNATURA FRANCÉS.

Para la elaboración de las pruebas se seguirán las características, el diseño y el contenido establecido en el currículo básico de las enseñanzas del segundo curso de bachillerato LOMCE que está publicado en el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, y Orden PCM/2/2021, de 11 de enero, por la que se determinan las características, el diseño y el contenido de la evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad, y las fechas máximas de realización y de resolución de los procedimientos de revisión de las calificaciones obtenidas en el curso 2020-2021.

Programa y estándares de aprendizaje correspondientes

Primera Lengua Extranjera II. 2. º Bachillerato

Matriz de especificaciones

Bloque 1. Comprensión de textos orales y escritos. (Porcentaje asignado al bloque: 60%)

*** Estándares de aprendizaje evaluable**

- Comprende instrucciones, anuncios, declaraciones y mensajes detallados, dados cara a cara o por otros medios, sobre temas concretos, en lenguaje estándar y a velocidad normal (p. e. declaraciones o mensajes institucionales).
- Entiende los detalles de lo que se le dice en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, trabajo o estudios (p.e. para recibir asistencia sanitaria como turista o como residente, cambiar una reserva de hotel, anular billetes, o cambiar un artículo defectuoso), siempre que pueda pedir confirmación.
- Identifica las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales de conversaciones y debates relativamente y animados entre varios interlocutores que tienen lugar en su presencia, sobre temas generales, de actualidad o de su interés, siempre que el discurso esté estructurado y no se haga un uso muy idiomático de la lengua.
- Comprende, en debates y conversaciones informales sobre temas habituales o de su interés, la postura o punto de vista de sus interlocutores, así como algunos sentidos implícitos y matices como la ironía o el humor.
- Comprende el contenido de la información de la mayoría del material grabado o retransmitido en los medios de comunicación, relativos a temas de su interés personal, identificando el estado de ánimo, el tono e incluso el humor del hablante, siempre que el discurso esté articulado con claridad, en una variedad de lengua estándar y a velocidad normal.
- Comprende instrucciones extensas y complejas de su área de interés o su especialidad, incluyendo detalles sobre condiciones y advertencias, siempre que pueda volver a leer las secciones difíciles (p.e. acerca de instrumentos de medición o de procedimientos científicos).
- Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal (p. e. afiches, flyers, pancartas, grafitti), académico (p. e. pósteres científicos) o profesional (p. e. boletines informativos, documentos oficiales).
- Comprende la información, la intención y las implicaciones de notas y correspondencia personal en cualquier soporte, incluidos foros y blogs, en los que se transmiten y justifican de manera detallada información abstractos de carácter personal y dentro de su área de interés dentro de su área de interés.
- Comprende los detalles relevantes y las implicaciones de notas y correspondencia formal de instituciones públicas o entidades privadas como universidades, empresas o compañías de servicios, sobre temas concretos y abstractos de carácter personal y académico dentro de su área de interés o su especialidad.
- Comprende la información, e ideas y opiniones implícitas, en noticias, artículos periodísticos y de opinión bien estructurados y de cierta longitud que tratan de una variedad de temas de actualidad o más especializados, tanto concretos como abstractos, dentro de su área de interés, y localiza con facilidad detalles relevantes en esos textos.
- Entiende, en textos de referencia y consulta, tanto en soporte papel como digital, información detallada sobre temas de su especialidad en los ámbitos académico u ocupacional, así como información concreta relacionada con cuestiones prácticas en textos informativos oficiales, institucionales, o corporativos.
- Comprende los aspectos principales, detalles relevantes, algunas ideas implícitas y el uso poético de la lengua en textos literarios que presenten una estructura accesible y un lenguaje no muy idiomático, y en los que el desarrollo del tema o de la historia, los personajes centrales y sus relaciones, o el motivo poético, estén claramente señalizados con marcadores lingüísticos fácilmente reconocibles.

Bloque 2. Producción de textos orales y escritos: expresión e interacción. (Porcentaje asignado al bloque: 40%)

*** Estándares de aprendizaje evaluable**

- Se desenvuelve con seguridad en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, ya sea cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, solicitando información detallada, ofreciendo explicaciones claras y detalladas y desarrollando su argumentación de manera satisfactoria en la resolución de los problemas que hayan surgido.
- Participa con soltura en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a los sentimientos que expresan sus interlocutores; describe con detalle experiencias personales y sus reacciones ante las mismas; expresa con convicción creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica de manera persuasiva sus opiniones y proyectos.
- Toma parte adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas, reuniones y debates de carácter académico u ocupacional, aportando y pidiendo información relevante y detallada sobre aspectos concretos y abstractos de temas cotidianos y menos habituales en estos contextos; explicando los motivos de un problema complejo y pidiendo y dando instrucciones o sugerencias para resolverlo; desarrollando argumentos de forma comprensible y convincente y comentando las contribuciones de los interlocutores; opinando y haciendo propuestas justificadas sobre futuras actuaciones.
- Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral (p.e. para matricularse en una universidad, solicitar un trabajo, abrir una cuenta bancaria, o tramitar un visado).
- Escribe, en cualquier soporte o formato, un curriculum vitae detallado, junto con una carta de motivación (p.e. para ingresar en una universidad extranjera, o presentarse como candidato a un puesto de trabajo).
- Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios, en cualquier soporte, en los que transmite y solicita información detallada, explicaciones, reacciones y opiniones sobre temas personales, académicos u ocupacionales, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.
- Escribe informes en formato convencional y de estructura clara relacionados con su especialidad (p. e. el desarrollo y conclusiones de un experimento, sobre un intercambio lingüístico, unas prácticas o un trabajo de investigación), o menos habituales (p. e. un problema surgido durante una estancia en el extranjero), desarrollando un argumento; razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto; explicando las ventajas y desventajas de varias opciones y aportando conclusiones justificadas.
- Escribe correspondencia personal, en cualquier soporte, y se comunica con seguridad en foros y blogs, transmitiendo emoción, resaltando la importancia personal de hechos y experiencias, y comentando de manera personal y detallada las noticias y los puntos de vista de las personas a las que se dirige.
- Escribe, en cualquier soporte, cartas formales de carácter académico o profesional, dirigidas a instituciones públicas o privadas y a empresas, en las que da y solicita información; describe su trayectoria académica o profesional y sus competencias; y explica y justifica con el suficiente detalle los motivos de sus acciones y planes (p. e. carta de motivación para matricularse en una universidad extranjera, o para solicitar un puesto de trabajo), respetando las convenciones formales y de cortesía propias de este tipo de textos

CONTENIDOS

FRANCÉS: 2º BACHILLERATO

- **Afirmación** (oui, si).
- **Negación** (ne...aucun, ne...que, ne...plus, ne...pas encore, ni...ni; personne ne, rien ne ; pas question, pas du tout...).
- **Exclamación** (que...!, comme si...!).
- **Interrogación** (lequel, auquel, duquel...?).
- **Expresión de relaciones lógicas:**
 - o **Adición** (aussi bien que).
 - o **Disyunción** (ou bien).
 - o **Oposición/concesión** (donc, en effet, c'est pourquoi, quoique, bien que, même si, par contre, malgré, pourtant, cependant, quand même, sauf).
 - o **Causa** (à cause de, étant donné que, vu que, comme, puisque, grâce à ; par, pour).
 - o **Finalidad** (pour que, dans le but que, afin que + subj.).
 - o **Comparación** (le meilleur, le mieux, le pire, de même que, plus...plus, moins... moins, plus...moins, moins...plus, plus/autant/moins + que...).
 - o **Consecuencia** (si bien que, de telle manière que, de façon à ce que);
 - o **Condición** (si, même si + ind., à condition que + subj., à moins que + subj., au/dans le cas où + conditionnel, gérondif, ex. En faisant du sport régulièrement, vous vous sentirez mieux).
 - o **Distribución** (bien....bien).
 - o **Estilo indirecto** (rapporter des informations, suggestions, ordres et questions).
 - o **Explicación** (pronoms relatifs simples et composés)
- **Expresión de relaciones temporales** (depuis, dès, au fur et à mesure, tandis que, jusqu'au moment où, en attendant...).
- **Expresión del tiempo verbal :**
 - o **Presente**
 - o **Pasado** (imparfait, passé composé, plus-que-parfait).
 - o **Futuro** (futur simple, futur antérieur).

- **Expresión del aspecto:**

o **Puntual** (phrases simples).

o **Durativo** (de nos jours, autrefois...).

o **Habitual** (de temps en temps, chaque, tous les, nombre de fois par mois/an...).

o **Incoativo** (être sur le point de).

o **Terminativo** (cesser de).

- **Expresión de la modalidad:**

o **Factualidad** (phrases déclaratives).

o **Capacidad** (il est capable de + inf.).

o **Posibilidad/probabilidad** (il est possible que, il se peut que...).

o **Necesidad** (il est nécessaire que, il faudrait que...).

o **Obligación** (il faut absolument, se voir forcé à...).

o **Prohibición** (il est interdit de ; nom+interdit...).

o **Permiso** (avoir le droit de, il est permis de...).

o **Intención/deseo** (j'aimerais que/ je voudrais que/ j'aurais envie que/ ça me plairait que/ je souhaiterais que /pourvu que +subj.).

o **Factitivo o causal con el verbo faire** (Pierre a fait tomber son livre/s'est fait couper les cheveux).

o **Condicional** (conditionnel présent).

- **Expresión de la existencia** (présentatifs).

- **Expresión de la entidad** (articles, noms, pronoms personnels, adjectifs et

pronoms démonstratifs; pronoms personnels COD, COI, « en », « y »; propositions adjectives (lequel, auquel, duquel)...

- **Expresión de la cualidad** (être fort en, être doué pour, être nul en...).

- **Expresión de la posesión** (pronoms possessifs).

- **Expresión de la cantidad:**

o **Número** (pluriels irréguliers, pluriels des noms composés).

o **Numerales** (fractions, nombres décimaux, pourcentage...).

o **Cantidad** (beaucoup de, plein de, quelques uns, un tas...).

o **Medida** (un pot, une dizaine, une barquette, un sachet...).

- **Expresión del grado:** (tout, bien, presque, vraiment...).

- **Expresión del modo** (de cette manière, de cette façon, ainsi...).

- **Expresión del espacio** (prepositions et adverbess de lieu, position, distance, mouvement, direction, provenance, destination; pronom « y »).

- **Expresión del tiempo:**

o **Puntual** (n'importe quand, une fois que...).

o **Divisiones** (hebdomadaire, mensuel...).

o **Indicaciones de tiempo** (au début, à la fin, le lendemain...).

o **Duración** (toujours, ex. : il travaille toujours à Paris).

o **Anterioridad** (en attendant).

o **Posterioridad** (aussitôt que).

o **Secuenciación** (pour conclure, si on fait le point ...).

o **Simultaneidad** (à mesure que, au fur et à mesure que...).

o **Frecuencia** (un jour sur deux, 24 heures sur 24...).